

Études électriques, 1
Branche
 pour alto et électronique
 (transcription 2016)

Grégoire Lorieux
 pour Samir Ouadah

A ♩ = 60, résolu

Alto

col legno battuto
 s.tasto → s. pont

s.tasto → s. pont

pizz en étouffant les cordes répéter des notes rapidement, au hasard

col legno tratto
 bois de l'archet → mèche de l'archet
 s.tasto → s. pont

Électronique

1 > Fun Machine > hamos > rvb > réverb (rvb.)
 2 (id.)
 3 > record 1
 4 > record 2

étouffer les cordes avec la main gauche (ne pas laisser résonner)

f *pp* *f* *p*

a.

→ jeu normal (sul pont)

Glissando

(pizz "bartok")

col legno battuto s.tasto → s. pont

c.l. batt. avec mèche s.tasto → s. pont

col legno batt (quasi-pizz)

Él.

5 > Fun Machine ...
 6 > delay & feedback
 7 > delay & feedback > freq. shift
 8 > freq. shift > record 3
 9

(laisser résonner)

f *ff* *ff* *f* *mf* *pp*

Plus lent
 Encore plus lent

col legno tratto
(glisser le bois de l'archet sur les cordes étouffées)

B ♩ = 60

écraser l'archet

a.

Él.

MACHINE A
(tempo en fonction du temps entre le début de l'événement et la détection du son écrasé)

MACHINE B
(fa# pré-enregistré)
(tempo en fonction du temps entre le début de l'événement et la détection de la nuance piano)

C ♩ = ? Prendre la pulsation sur la MACHINE A"

Arco

pizz bartok

pizz normal

pizz avec ongle

a.

Él.

MACHINE A
MACHINE B
MACHINE C
tempo en fonction de la nuance de départ

Sul ponticello
Se fondre avec la MACHINE B

a. *pp* <><><> <><><><>
fff *f* *ff*

col legno battuto (quasi-pizz)
 pizz., derrière le chevalet

Glissando

Él. (16) > rvb
 > Fun Machine > hamos > rvb
 (17) (18) (19) (20)
 PLAY 2 (ralenti) > rvb

MACHINE B STOP MACHINE B
 MACHINE C STOP MACHINE C

D

♩ = 80

changer de mode de jeu à chaque mesure !
exemples : arco au talon, col legno batt, pizz main gauche, pizz bartok...

a. *f* *ff* *f* *ff*

Él. (21) > record D
 (22) play D > hamos > fshift
 (23) > record E
 (24) play E > hamos > fshift
 (25) > record F
 (26) play F > hamos > fshift

> rvb

VOIX D (...)
 VOIX E (...)
 VOIX F (...)

col legno tratto



♩ = 80 (changer de mode de jeu à chaque mesure)

a.

ff

ff

p

(27)

(28)

Él.

> fshift
> Fun Machine

> fshift
> Fun Machine > fshift

VOIX D

VOIX E

VOIX F

E

s. pont → très haut sur la touche
 écraser peu à peu l'archet

col legno batt

col legno batt

col legno batt.

col legno batt.

a.

p

fff

ff

mf

p

étouffer les cordes avec la main gauche

(29) > rvb
> Fun Machine-> harmos > fshift

(30)

> rvb
> Fun Machine

(31)

> rvb
> Fun Machine
> fshift
> harmos
> suivi sinus
> delays

(32)

(33)

> fshift
> rvb

ralenti progressif..... (machineX)

STOP

VOIX D -----> VOIX D

VOIX E -----> VOIX E

VOIX F -----> VOIX F

Le plus vite possible, sans ralentir, jusqu'à la fin

décoller peu à peu l'archet

s. pont extr. → N → s.tasto → tap

a. *ppp* → *fff* → ∅

continuer à jouer avec la main gauche !

Él. (34)

> delays
> fun Machine

col legno tratto

sul tasto
sul pont.

a. *ff* → *p*

Él. (35) (36)

Fun Machine > harmos
> rvb