

Études électriques, 1
Branche
 pour violon et électronique

Grégoire Lorieux
 pour Samir Ouadah

A ♩ = 60 , résolu

Violon

col legno battuto

s.tasto s.pont

s.tasto s.pont

pizz en étouffant les cordes

col legno tratto

bois de l'archet

mèche de l'archet

s.tasto s.pont

étouffer les cordes avec la main gauche (ne pas laisser résonner)

répéter des notes rapidement, au hasard

Électronique

1 2 3 4

> Fun Machine > harmos > rvb
 > réverb (rvb.)

(id.)

> record 1

> record 2

Plus lent

Encore plus lent

→ jeu normal (sul pont)

col legno battuto

c.l. batt. avec mèche

col legno batt (quasi-pizz)

(pizz "bartok")

s.pont s.tasto

s.tasto s.pont

(laisser résonner)

Glissando

ff

ff

f

mf

pp

5 6 7 8 9

> Fun Machine ...

> delay & feedback

> delay & feedback

> freq. shift

> record 3

B ♩ = 60

écraser l'archet

col legno tratto
(glisser le bois de l'archet sur les cordes étouffées)

vi.

Él.

MACHINE A

MACHINE B

MACHINE A
(tempo en fonction du temps entre le début de l'événement et la détection du son écrasé)

MACHINE B
(fa# pré-enregistré)
(tempo en fonction du temps entre le début de l'événement et la détection de la nuance piano)

C ♩ = ? Prendre la pulsation sur la MACHINE A"

Arco

pizz bartok → pizz normal → pizz avec ongle

vi.

Él.

MACHINE A

MACHINE B

MACHINE C

MACHINE C
tempo en fonction de la nuance de départ)

col legno tratto

sul tasto

♩ = 80 (changer de mode de jeu à chaque mesure)

sul pont.

v1.

ff

ff

p

É1.

(27)

(28)

> fshift
> Fun Machine

> fshift
> Fun Machine > fshift

VOIX D

VOIX E

VOIX F

E

s. pont

écraser peu à peu l'archet

très haut sur la touche

col legno batt

col legno batt

col legno batt.

col legno batt.

(quasi-pizz)

v1.

p

fff

ff

mf

p

É1.

(29) > rvb
> Fun Machine-> harmos > fshift

(30)

> rvb
> Fun Machine

(31)

> rvb
> Fun Machine

(32)

> fshift
> harmos
> suivi sinus
> delays

(33)

> fshift
> rvb

ralenti progressif..... (machineX)

STOP

VOIX D -----> VOIX D

VOIX E -----> VOIX E

VOIX F -----> VOIX F

Untitled.png

Musical notation for a final measure, showing notes on a staff with dynamic markings and performance instructions.

Le plus vite possible, sans ralentir, jusqu'à la fin

décoller peu à peu l'archet

s. pont extr. → N → s.tasto

tap

v1. *ppp* → *fff* → ∅

continuer à jouer avec la main gauche !

É1. (34)

> delays
> fun Machine

sul tasto
sul pont.

col legno tratto

v1. *ff* → *p*

É1. (35) (36)

Fun Machine > hamos
> rvb

