

17 juin 2023 – Forêt de Chantilly

**Grégoire Lorieux**

# TRAME NOIRE

Concert Nocturne

La trame noire, c'est un ensemble de mesures de protection des écosystèmes face à la pollution lumineuse. Cela peut aider les animaux et végétaux à mieux vivre la nuit sans être dérangés par les hommes. Notre trame noire, ce soir, nous plonge progressivement dans l'obscurité et s'accompagne d'une trame silencieuse.

## Les musiciens de l'itinéraire :

Sarah Brabo-Durand, voix

Sylvain Devaux, hautbois

Matthias Champon, trompette

Antoine Brocherioux, percussion

Apolline Kirklar, violon

## Mondes Sonores

Après Mondes Sonores en Forêt d'Orient en 2022, l'ensemble Itinéraire se remet au vert avec la deuxième édition des Mondes Sonores en forêt de Chantilly dans le cadre des Nuits des Forêts.

Participez à toute une journée d'aventures et de découvertes sonores et musicales jusqu'à la nuit !

Alors que nous faisons face aux bouleversements écologiques, la musique a-t-elle le pouvoir de nous relier à la force et la fragilité du vivant ? En observant les artistes dans une posture d'attention aux milieux naturels, les spectateurs sont témoins de gestes artistiques qui bouleversent les habitudes sensibles et relationnelles.

# l'itinéraire

## Grégoire Lorieux

Compositeur français, enseignant à l'IRCAM et co-directeur artistique de l'itinéraire, il complète sa formation musicale par SPEAP, programme d'expérimentation en arts et politique de Sciences-Po Paris, auprès notamment de Bruno Latour. Il mène de nombreux projets à la frontière entre création et action culturelle (Paysages Composés), menés avec l'ensemble Ars Nova ou le quatuor Diotima. Il compose pièces de concert, installations, pièce pédagogiques ou pour amateurs

## L'itinéraire

L'itinéraire est l'un des principaux ensembles de musique de création en Europe. Depuis sa création en 1973, l'itinéraire a contribué à l'émergence de la musique spectrale, qui base la création musicale sur l'écoute du son, représentée par les compositeurs Grisey, Lévinas, Murail, Dufourt.

Aujourd'hui dirigé par Lucia Peralta et Grégoire Lorieux, l'itinéraire se produit dans le monde entier et s'appuie sur des solistes de très haut niveau dont les talents divers mixent les générations et les pratiques pour oser toutes les limites du son : saturation acoustique, électrification, espaces inouïs de l'électronique, mais aussi improvisation, concerts en plein-air, expérimentations sociétales...

les  
nuits  
des  
forêts

