Grégoire Lorieux

TERRE (Terre (terre))

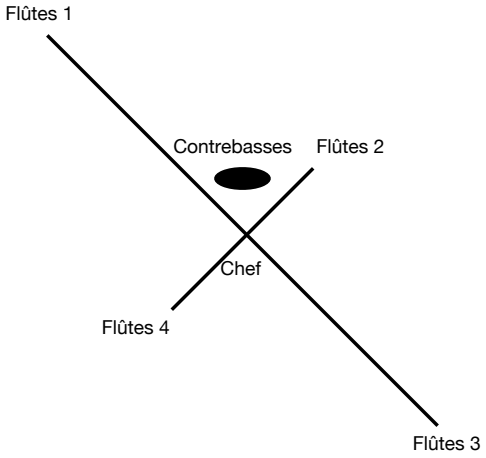
pour ensemble de flûtes, de contrebasses et objets

2023

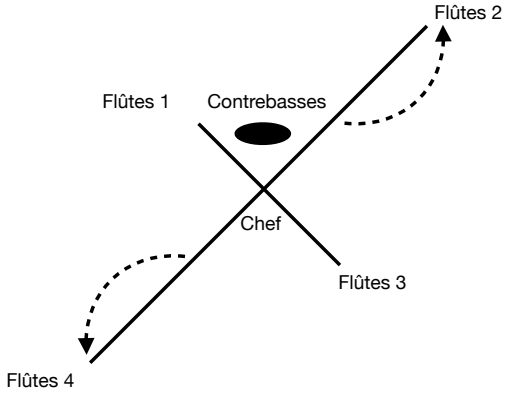
(les sons sur la langue fondent lentement (la terre) vivement (la terre) (terre))

Jacques Roubaud (*Trente et un au cube*)

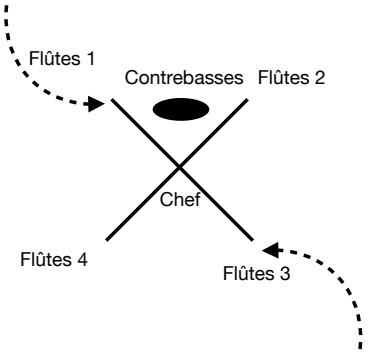
POSITION SPATIALE 1 : groupes 1 et 3 au lointain, 2 et 4 proches



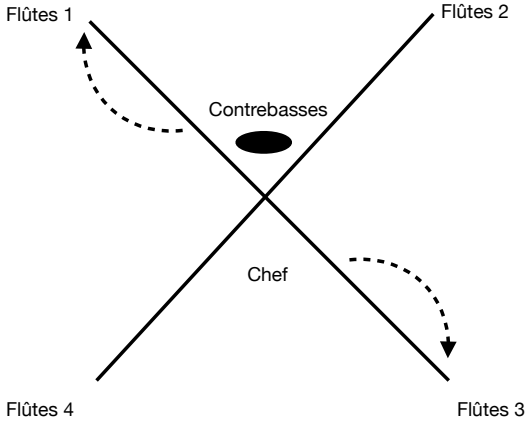
POSITION SPATIALE 3 : flûtes 2 et 4 au lointain



POSITION SPATIALE 2 : les 4 groupes de flûtes sont proches

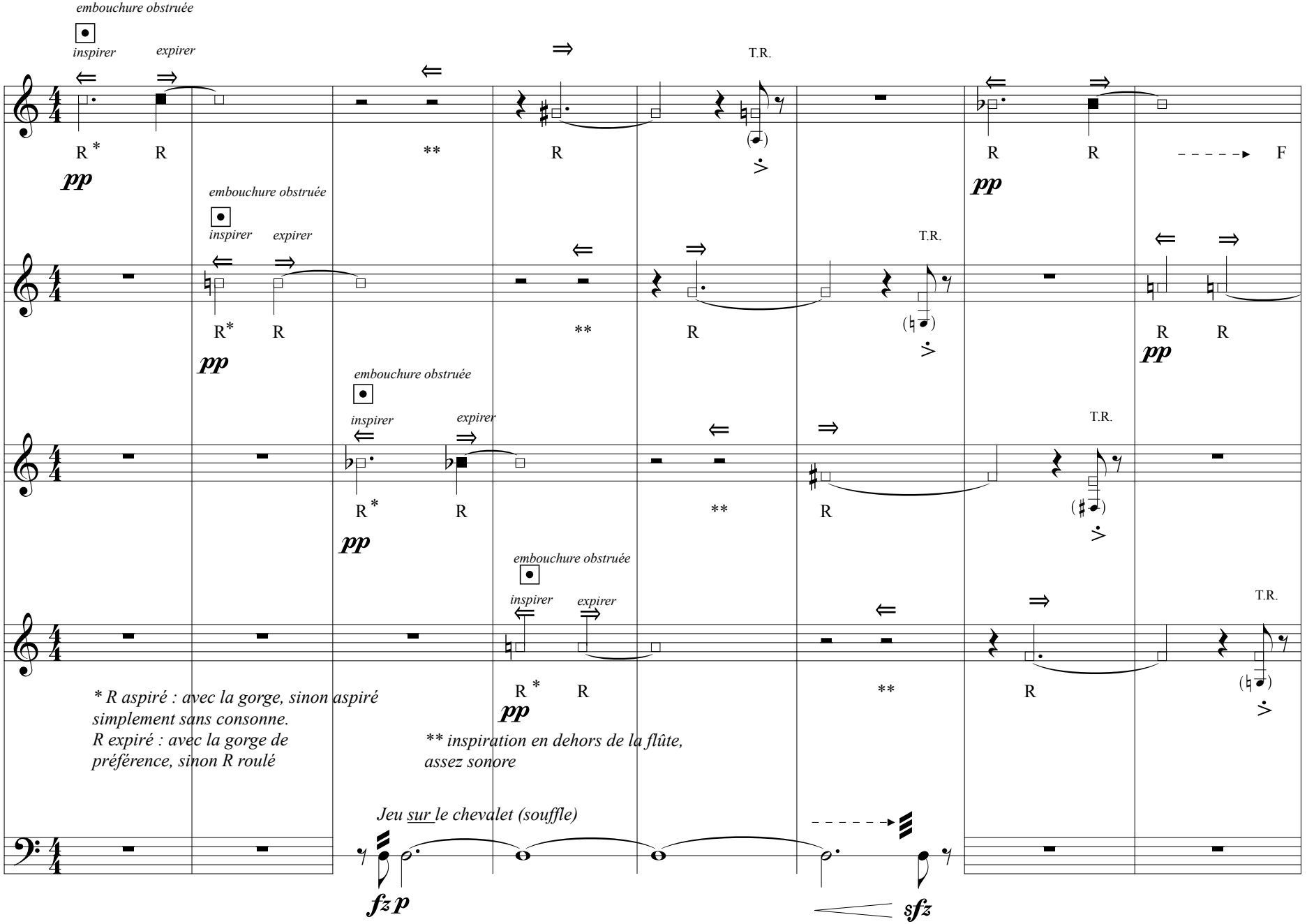


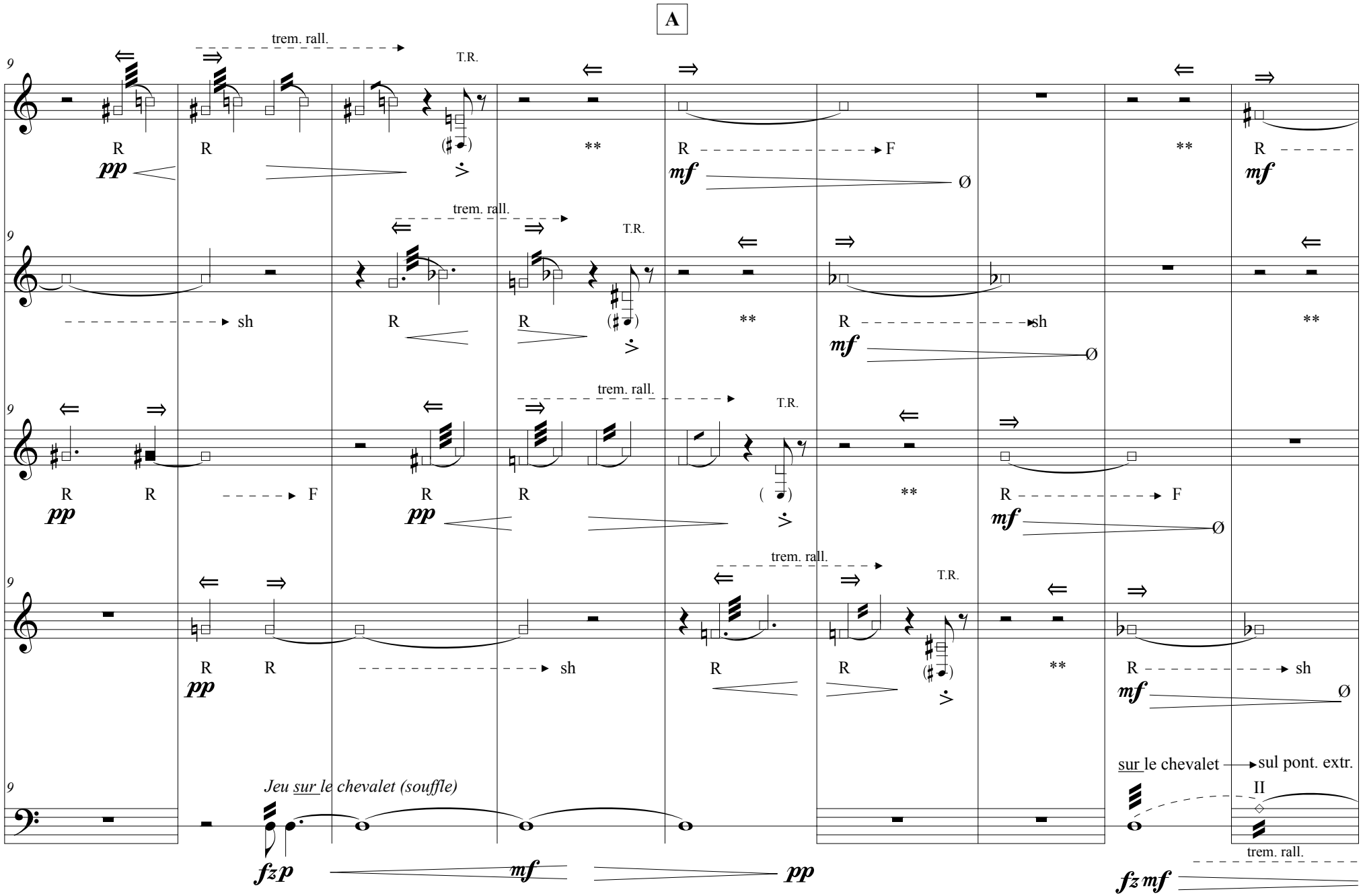
POSITION 4 : les 4 groupes de flûtes au lointain

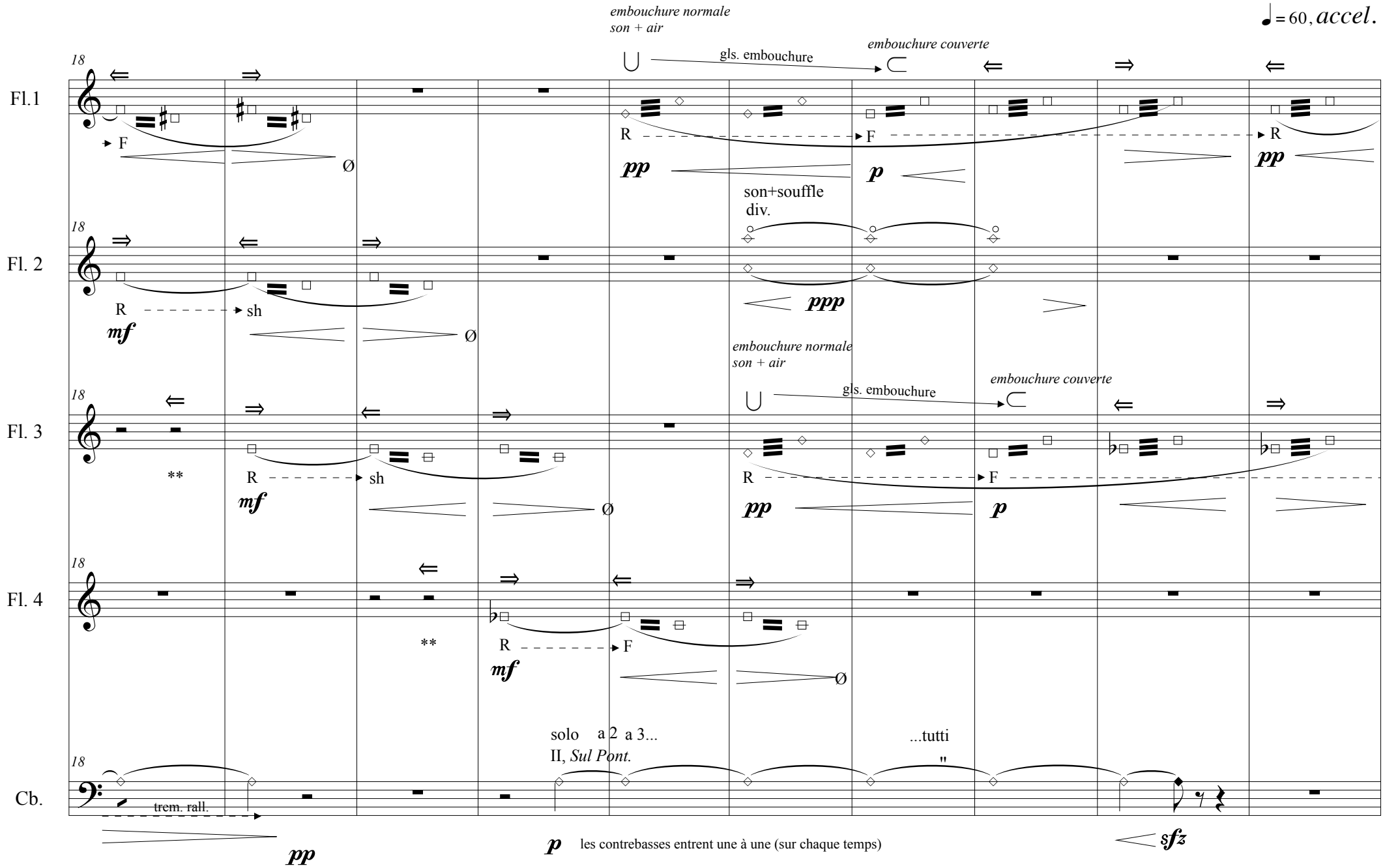


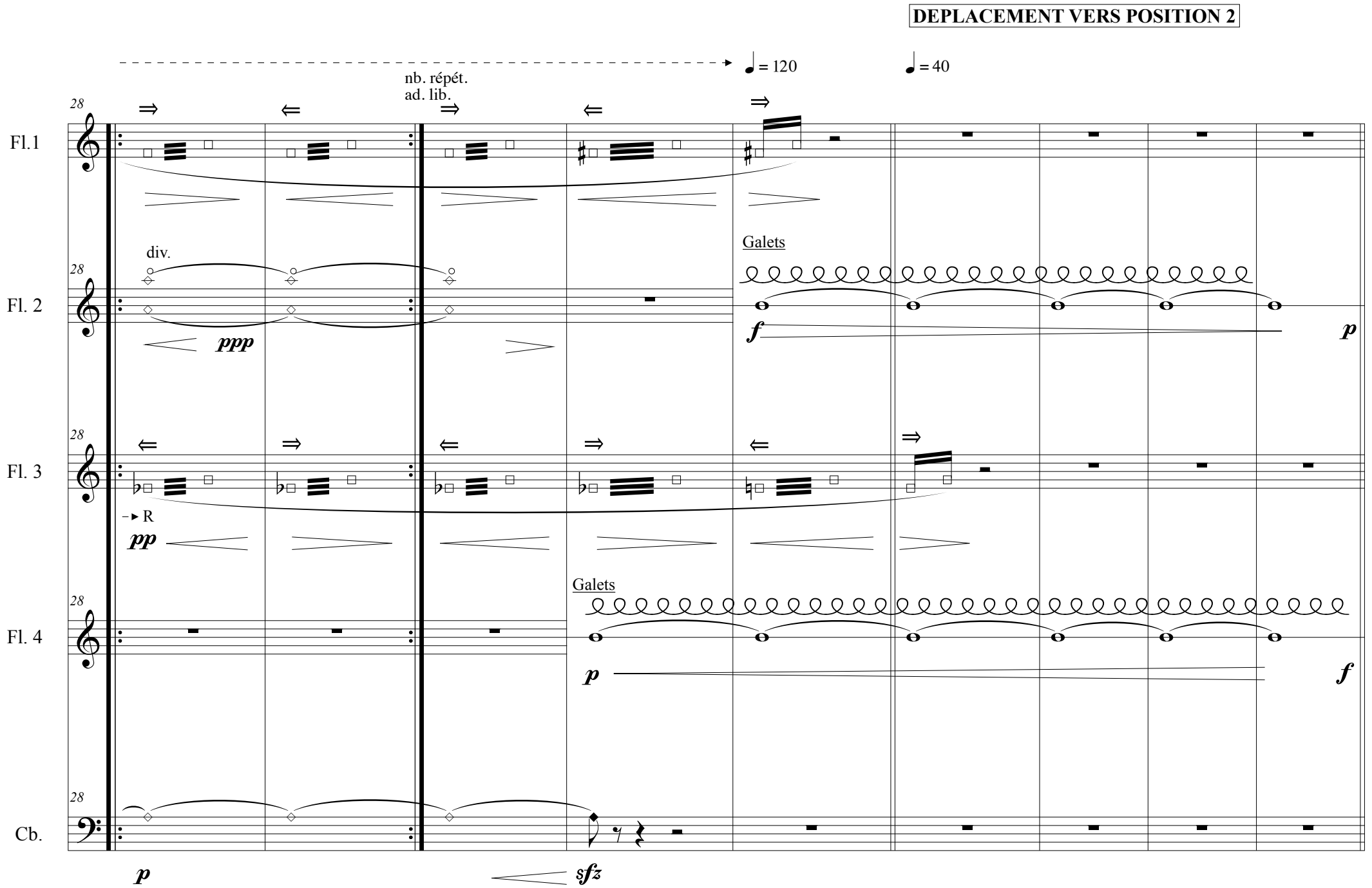
POSITION 1

Sommeil ♩ = 60




A
Fl.1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Cb.
trem. rall.
T.R.
R
pp
mf
F
Ø
sh
**
Jeu sur le chevalet (souffle)
fz p
sur le chevalet
sul pont. extr.
II
fz mf


♩= 60, accel.
Fl.1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Cb.
18
embouchure normale
son + air
gls. embouchure
embouchure couverte
F
Ø
R
pp
p
ppp
mf
sh
son+souffle
div.
**
solo a 2 a 3...
II, Sul Pont.
...tutti
"
trem. rall.
pp
p les contrebasses entrent une à une (sur chaque temps)
sfz


DEPLACEMENT VERS POSITION 2
nb. répét.
ad. lib.
♩ = 120
♩ = 40
28
Fl.1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Cb.
div.
ppp
Galets
f
p
R
pp
Galets
p
f
p
sfz

POSITION 2

*Subito molto agitato****

B ♩ = 60

chaque flûtiste joue les éléments () de manière indépendante.
bruits de clés ad lib !

Subito calmo, "sommeil" ♩ = 80

C

Fl.1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Cb.

37

T.R. T.R. T.R.

f

T K T K

KR

FR

gls. embouchure

SH [i] [u]

pp

*** note pour le chef : s'assurer que les 4 mesures à 2/4 sont bien denses et avec une nuance *f* continue

glissandi sur harmoniques assez lents, toujours descendants

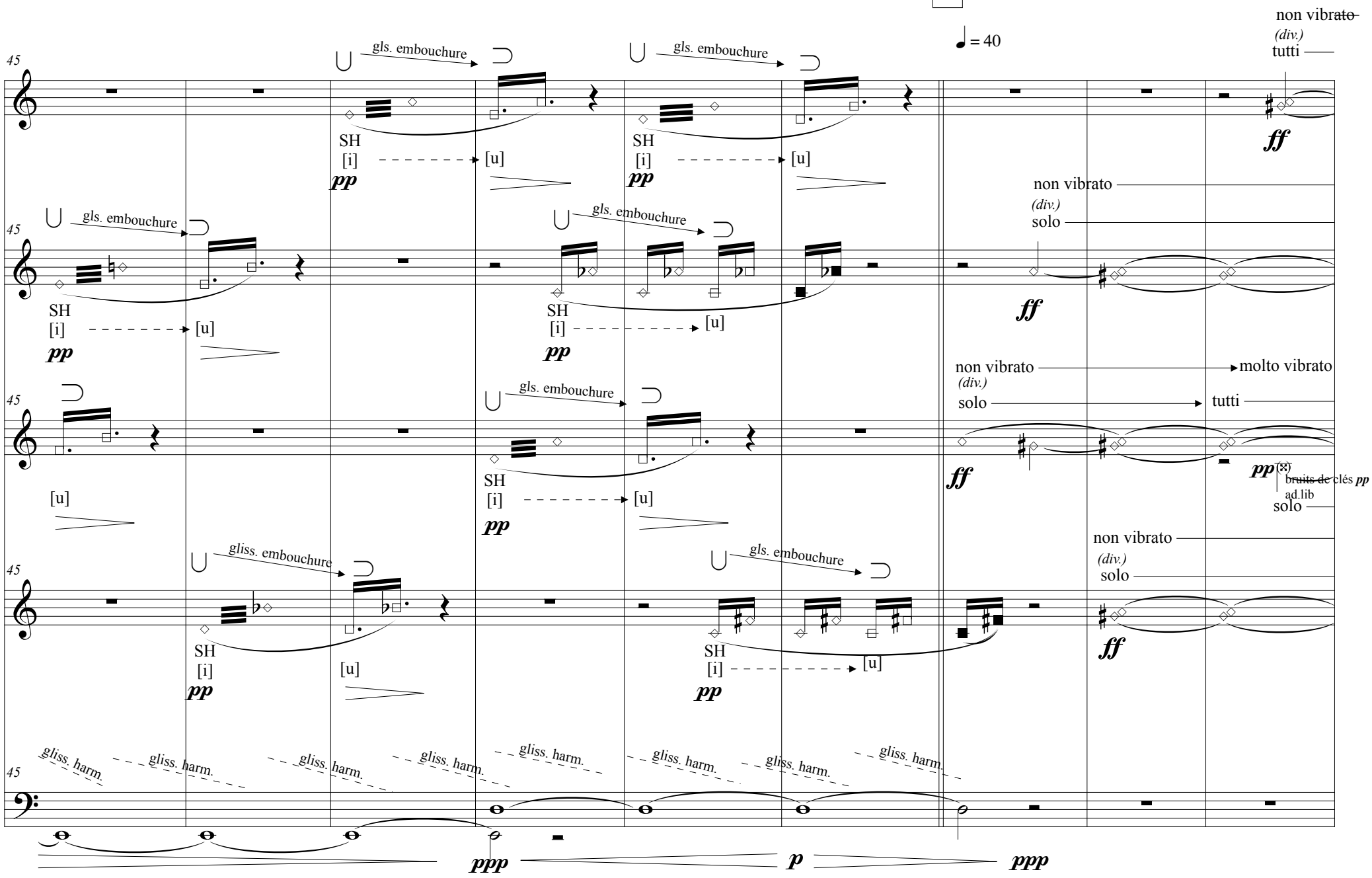
gliss. harm.

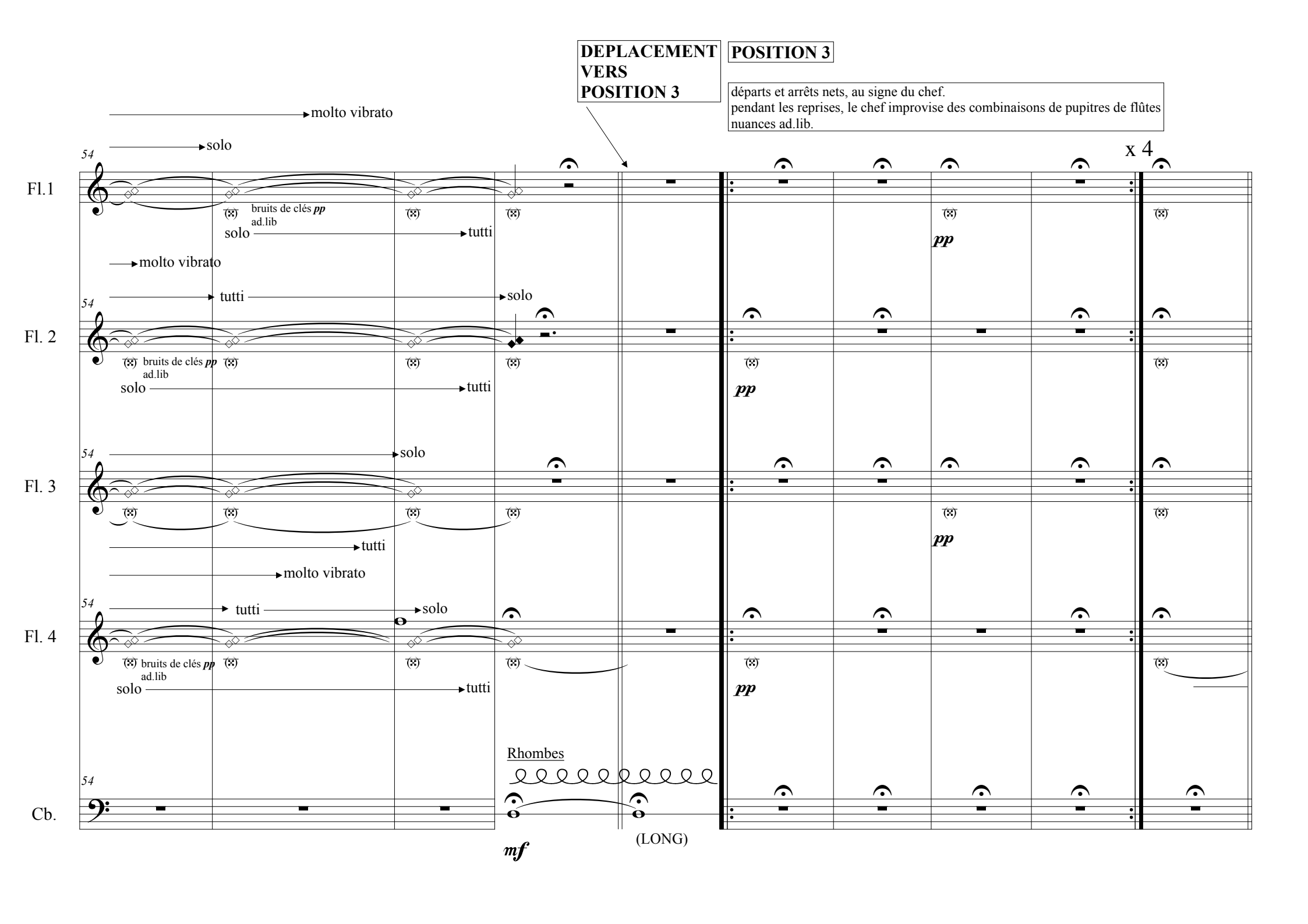
Sul Pont extr.

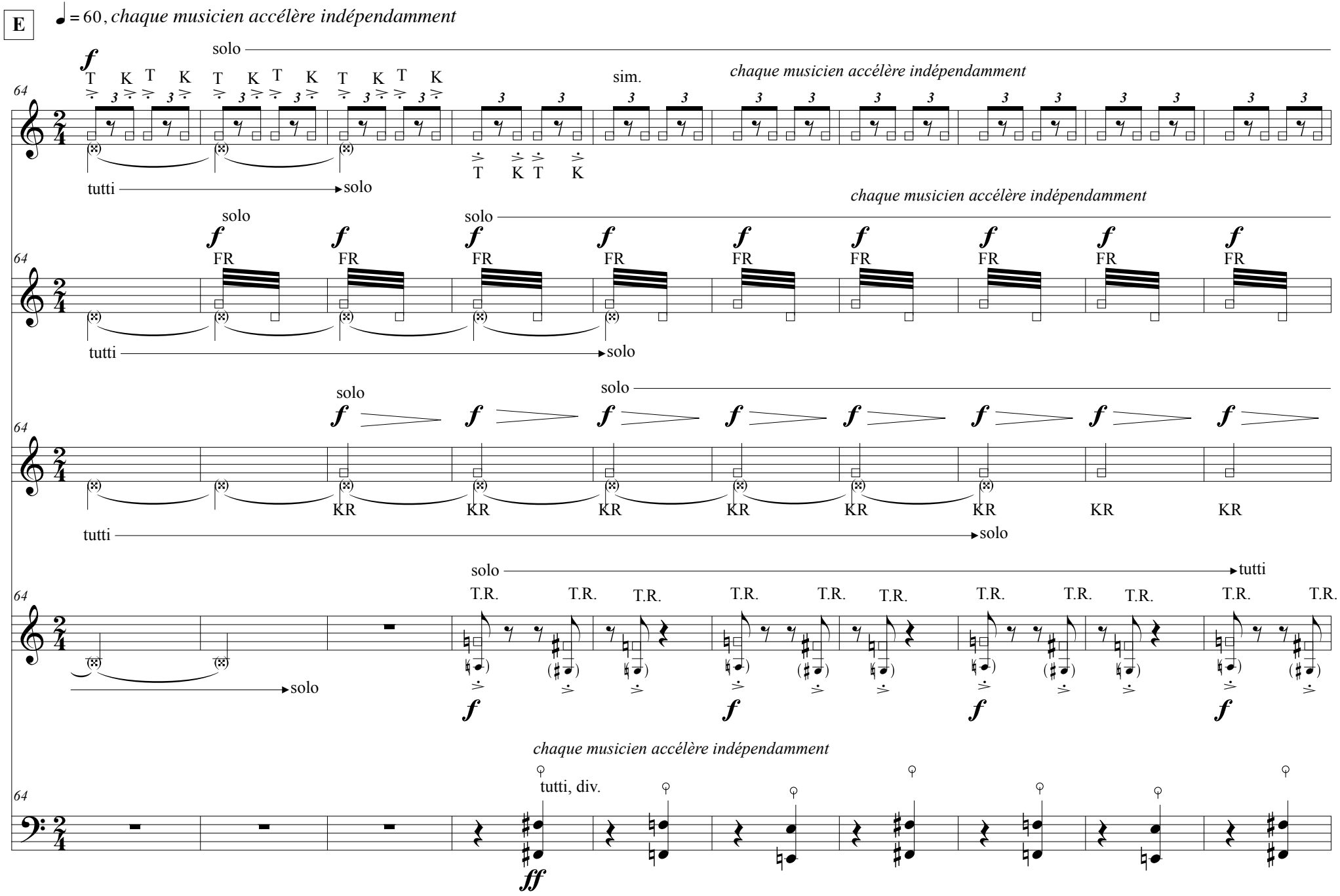
ppp *p*

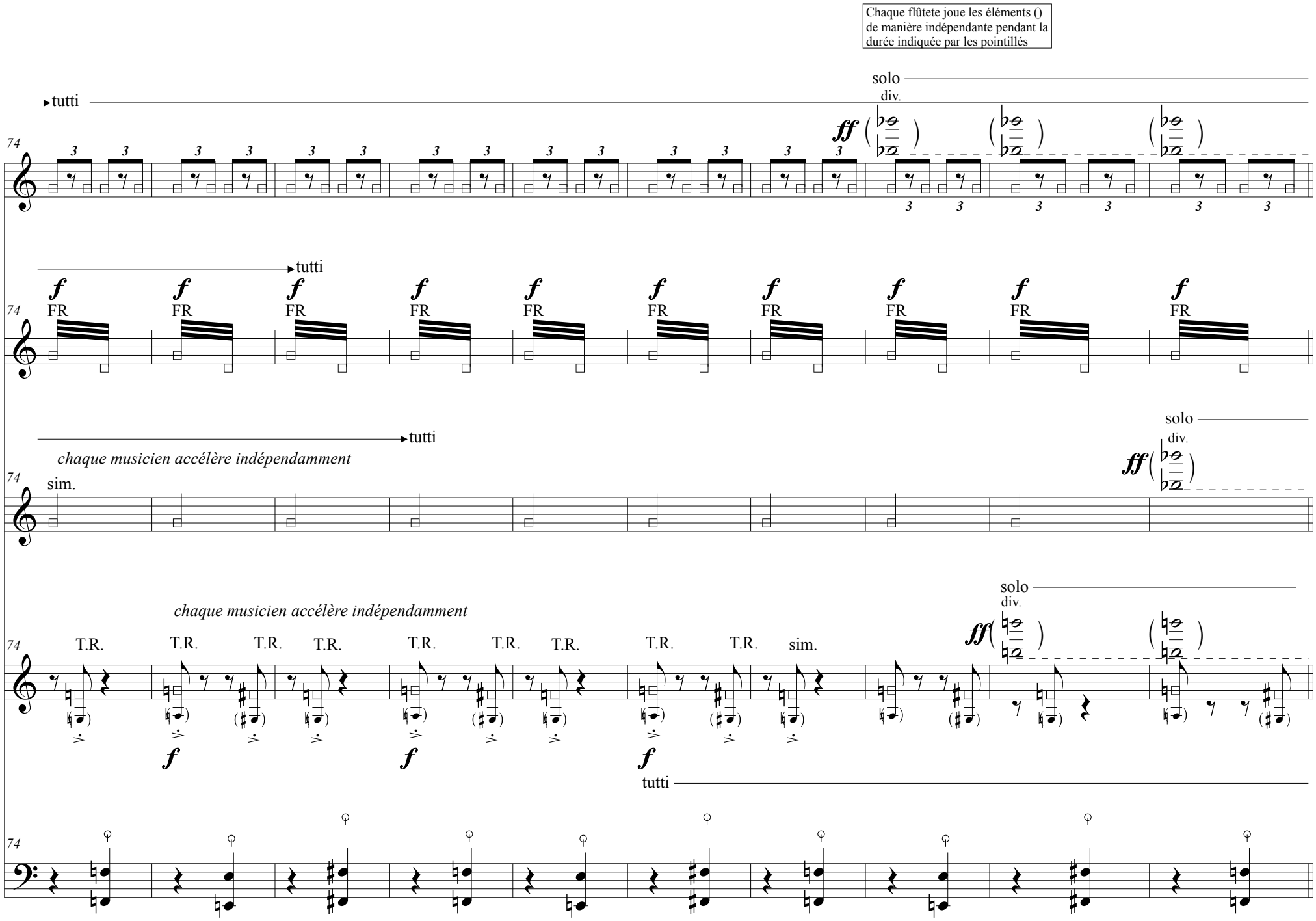
solo -> tutti : les flûtes entrent une à une
tutti-> solo : les flûtes arrêtent de jouer une à une.
Ici, les flûtes entrent une à une sur un la ou sol# ***f***
puis jouent des bruits de clés ***pp.***

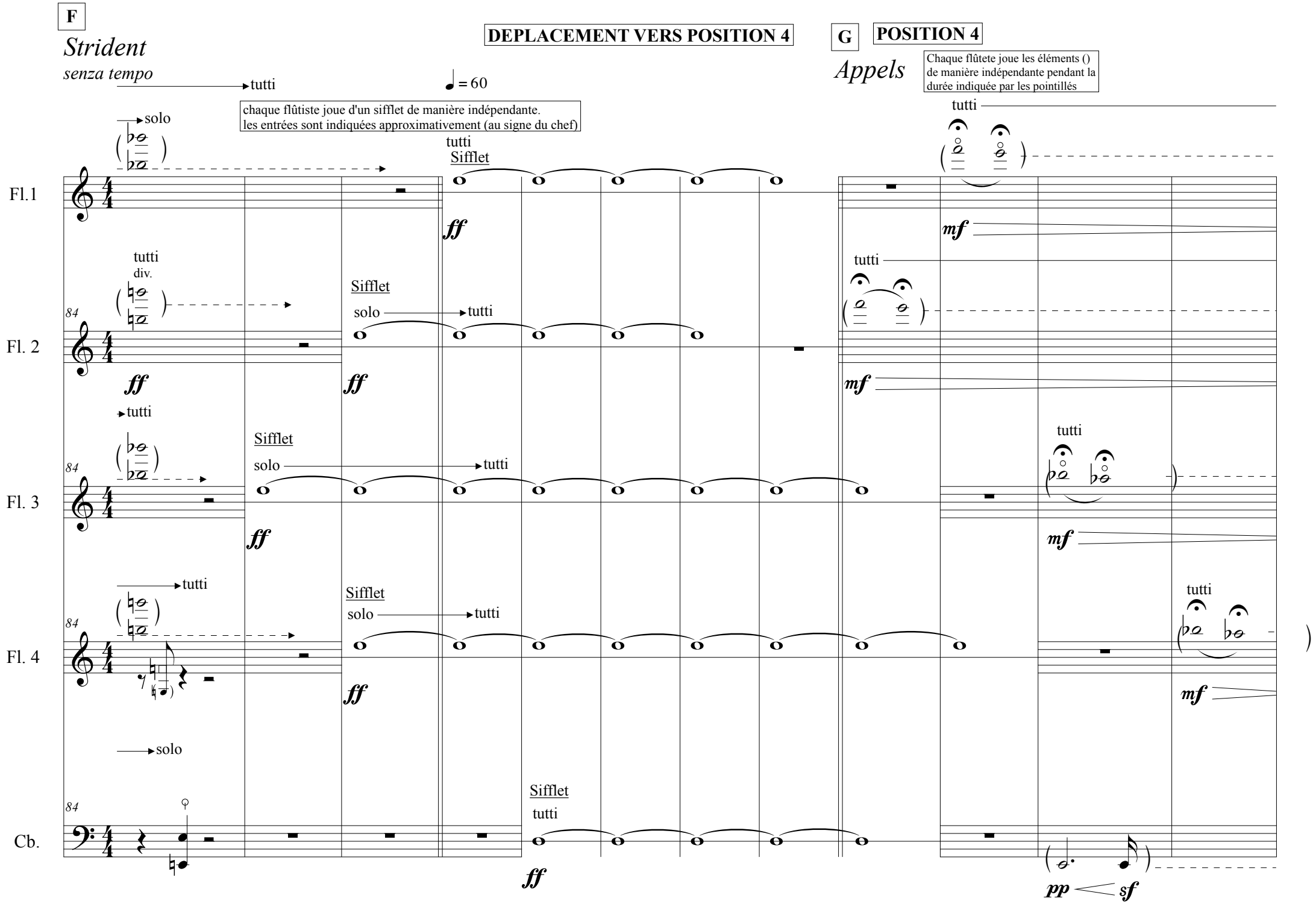
D

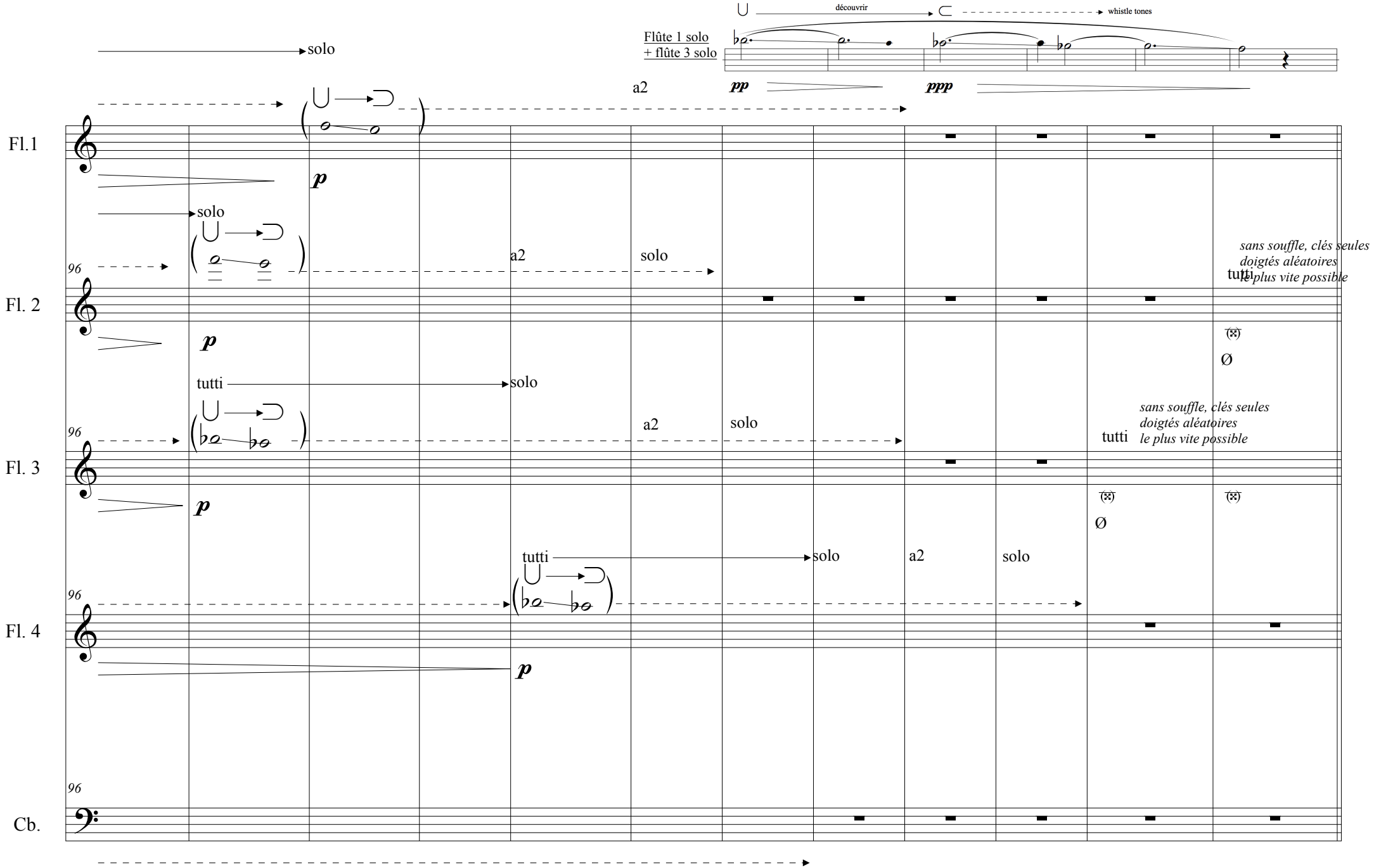
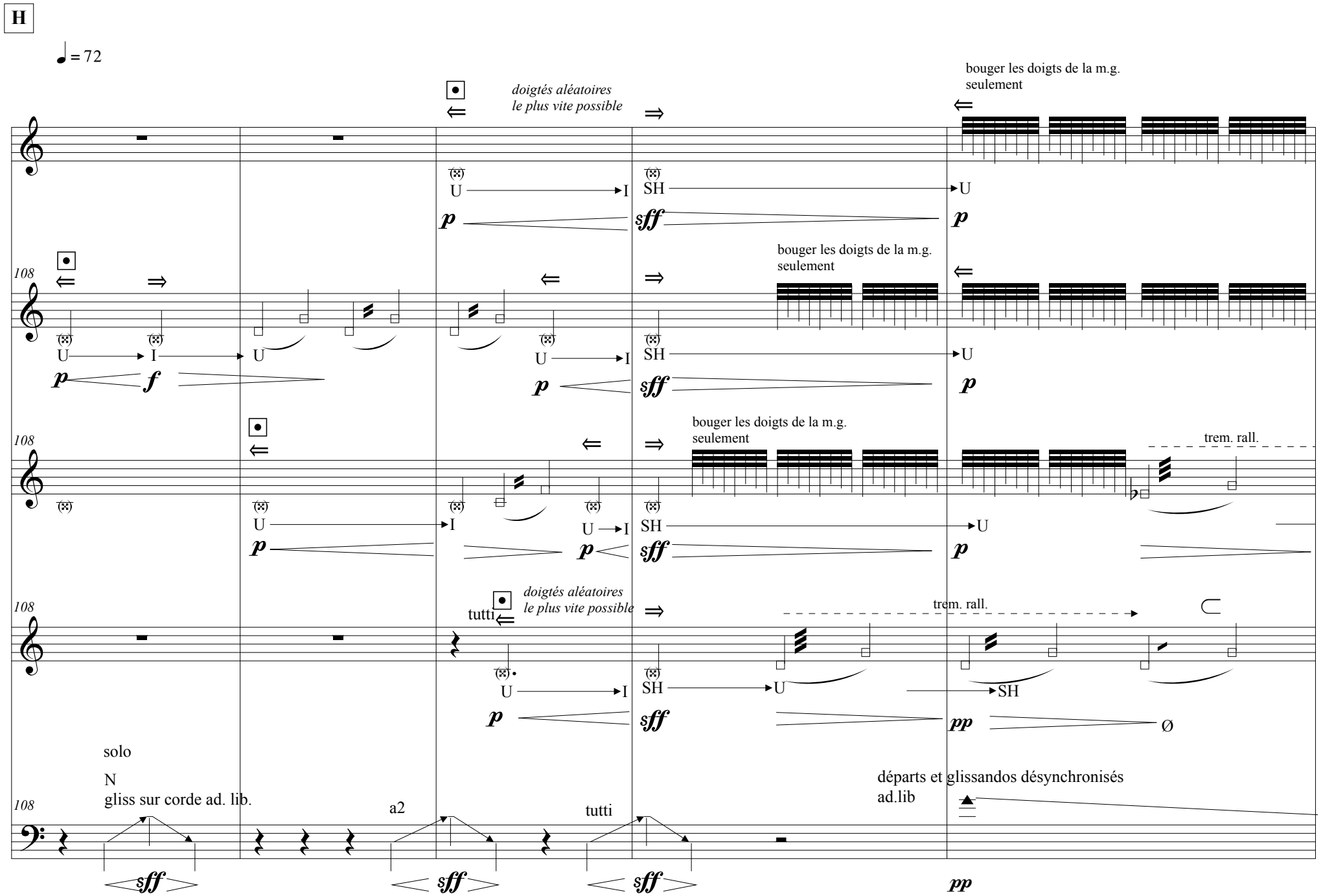


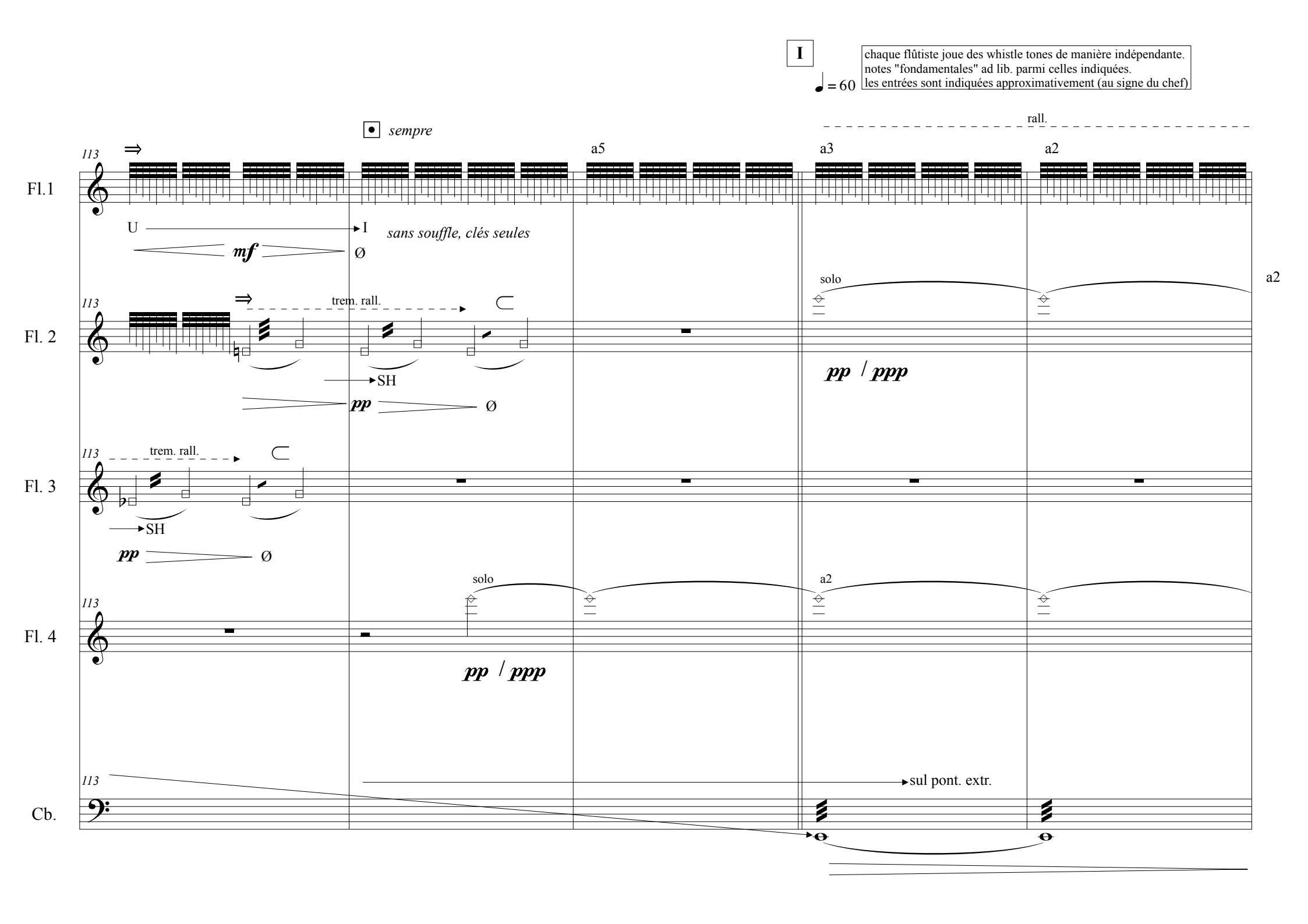

DEPLACEMENT VERS POSITION 3
POSITION 3
départs et arrêts nets, au signe du chef.
pendant les reprises, le chef improvise des combinaisons de pupitres de flûtes
nuances ad.lib.
x 4
Fl.1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Cb.
54
molto vibrato
solo
tutti
bruits de clés pp
ad.lib
pp
Rhombes
mf
(LONG)

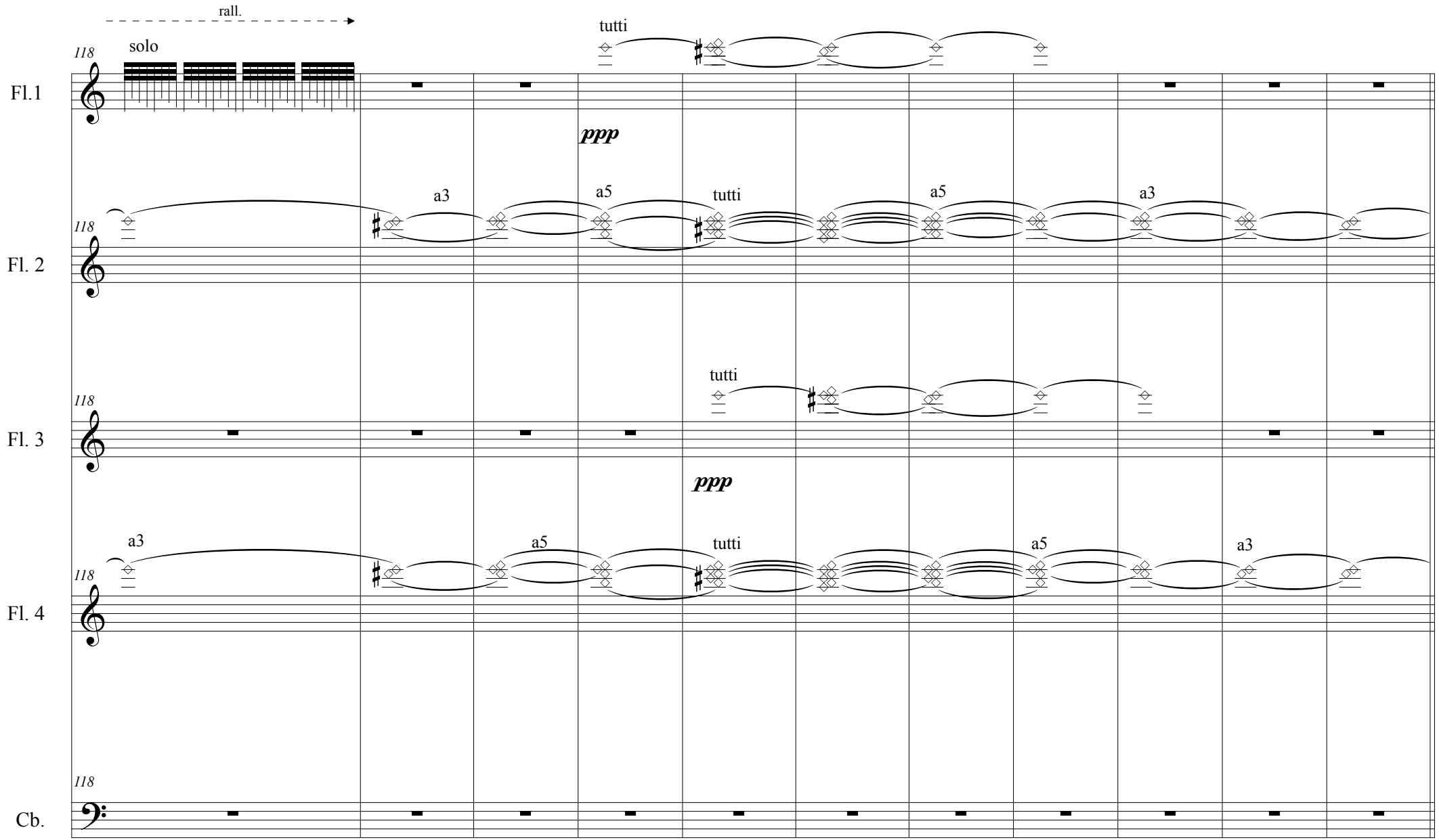

E
♩ = 60, chaque musicien accélère indépendamment
Fl.1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Cb.
64
solo
sim.
chaque musicien accélère indépendamment
tutti
tutti, div.
T
K
FR
KR
T.R.

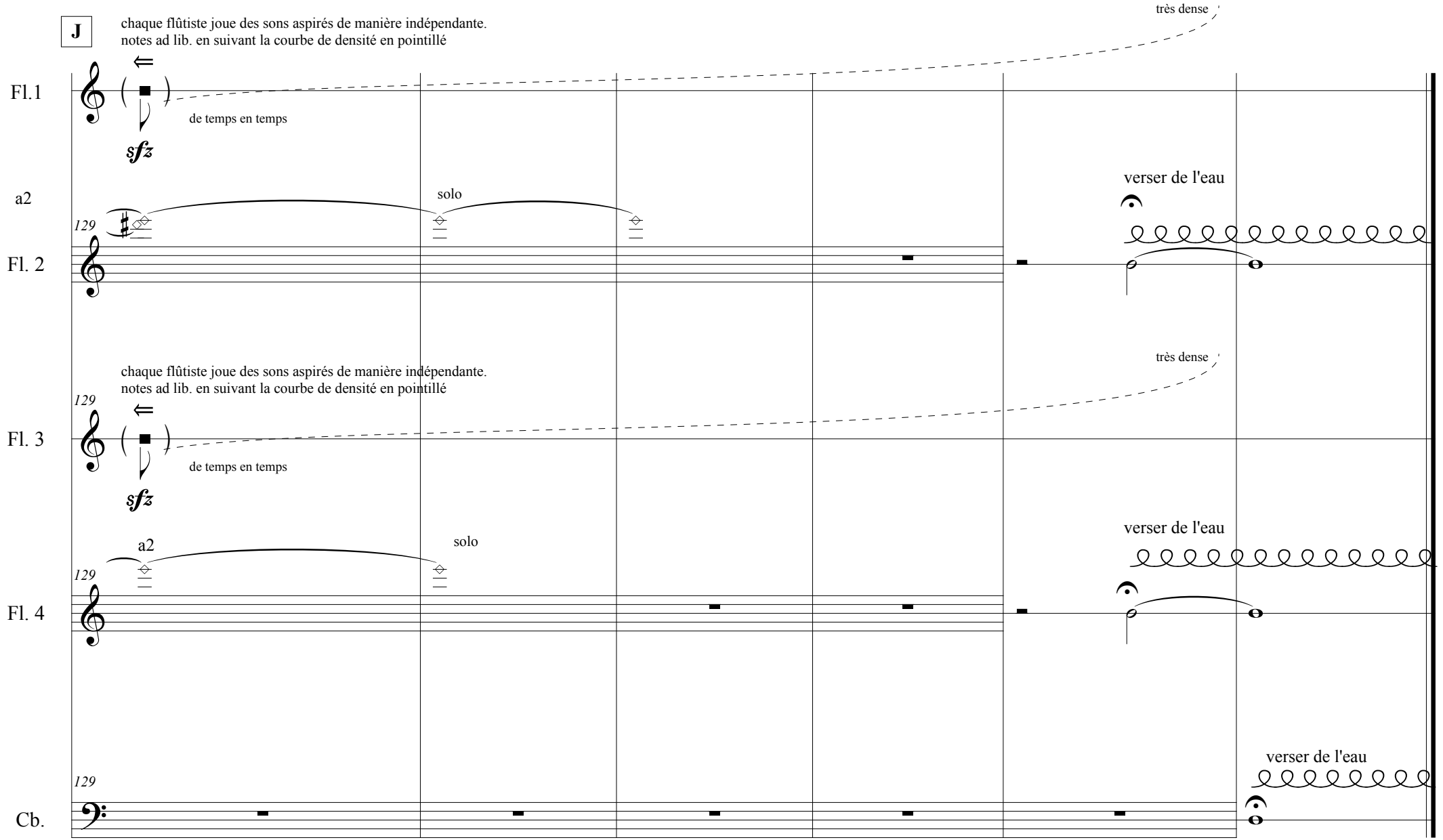

Chaque flûtete joue les éléments ()
de manière indépendante pendant la
durée indiquée par les pointillés
Fl.1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Cb.
74
tutti
solo
div.
ff
f
FR
sim.
T.R.
chaque musicien accélère indépendamment


F
Strident
senza tempo
tutti
DEPLACEMENT VERS POSITION 4
♩ = 60
chaque flûtiste joue d'un sifflet de manière indépendante.
les entrées sont indiquées approximativement (au signe du chef)
G
POSITION 4
Appels
Chaque flûtete joue les éléments () de manière indépendante pendant la durée indiquée par les pointillés
Fl.1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Cb.
solo
tutti
Sifflet
div.
84
ff
mf
pp
sf


découvrir
whistle tones
Flûte 1 solo
+ flûte 3 solo
pp
ppp
solo
a2
Fl.1
p
solo
96
Fl. 2
p
a2
solo
tutti
sans souffle, clés seules
doigtés aléatoires
le plus vite possible
Ø
tutti
solo
a2
solo
Fl. 3
p
tutti
sans souffle, clés seules
doigtés aléatoires
le plus vite possible
Ø
tutti
solo
a2
solo
Fl. 4
p
Cb.

H
♩ = 72
Fl.1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Cb.
108
doigtés aléatoires
le plus vite possible
bouger les doigts de la m.g.
seulement
tutti
trem. rall.
solo
N
gliss sur corde ad. lib.
a2
tutti
départs et glissandos désynchronisés
ad.lib
U
I
SH
p
f
sff
pp
Ø


I
chaque flûtiste joue des whistle tones de manière indépendante.
notes "fondamentales" ad lib. parmi celles indiquées.
les entrées sont indiquées approximativement (au signe du chef)
♩ = 60
sempre
rall.
113
a5
a3
a2
Fl.1
U
I
sans souffle, clés seules
mf
Ø
solo
a2
Fl. 2
trem. rall.
SH
pp
Ø
pp / ppp
Fl. 3
trem. rall.
SH
pp
Ø
Fl. 4
solo
a2
pp / ppp
Cb.
sul pont. extr.


rall.
118
solo
tutti
Fl.1
ppp
a3
a5
tutti
a5
a3
118
Fl. 2
tutti
118
Fl. 3
ppp
a3
a5
tutti
a5
a3
118
Fl. 4
118
Cb.


J
chaque flûtiste joue des sons aspirés de manière indépendante.
notes ad lib. en suivant la courbe de densité en pointillé
très dense
Fl.1
de temps en temps
sfz
a2
solo
verser de l'eau
129
Fl. 2
chaque flûtiste joue des sons aspirés de manière indépendante.
notes ad lib. en suivant la courbe de densité en pointillé
très dense
129
Fl. 3
de temps en temps
sfz
verser de l'eau
a2
solo
129
Fl. 4
verser de l'eau
129
Cb.