

Paysages Composés : Melle

pour saxophone, contrebasse, bande et vidéo

Pièce musicale composée par les élèves du lycée Joseph Desfontaines de Melle
et réalisée avec Grégoire Lorieux

avec une vidéo réalisée par les élèves du même lycée
et réalisée avec Alice Ferré

NB.

Cette partition graphique, livrée sous la forme de fichiers image et son et d'un patch Max, est destinée à être affichée sur un écran pendant le concert et synchronisée à la vidéo.

Un curseur défile sur la page pendant le temps indiqué sur la partition.

durée de la page :
10s

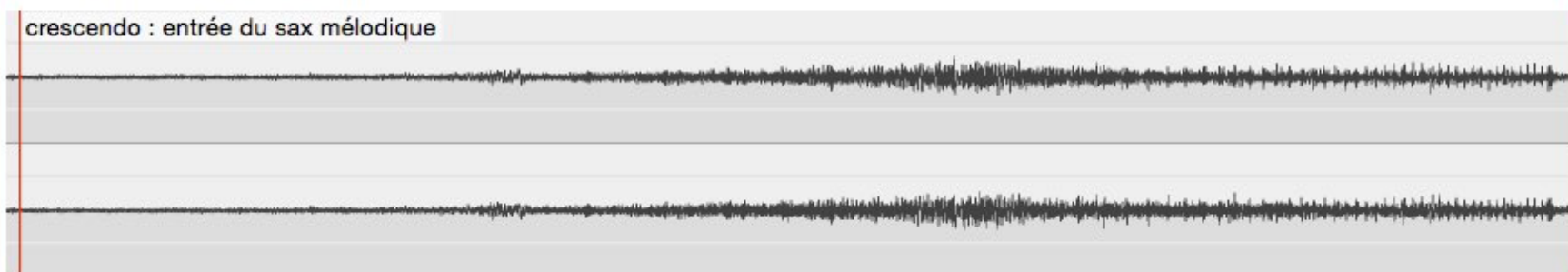
CONTREBASSE : scordatura IV en ré



durée de la page :

50,5 s





entrée pour la
mélodie

toujours
mélodique
sans trop de
tension

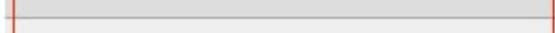
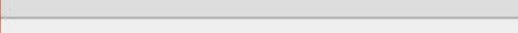
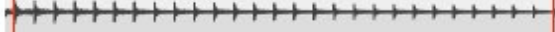
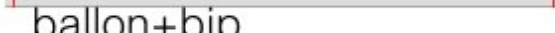
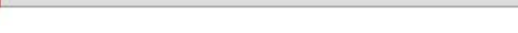


marquer le
rythme
accélération



ballon+bip



jeux de pulsations	jeux de pulsations avec nuances > cb et < sax
	
	
	
	

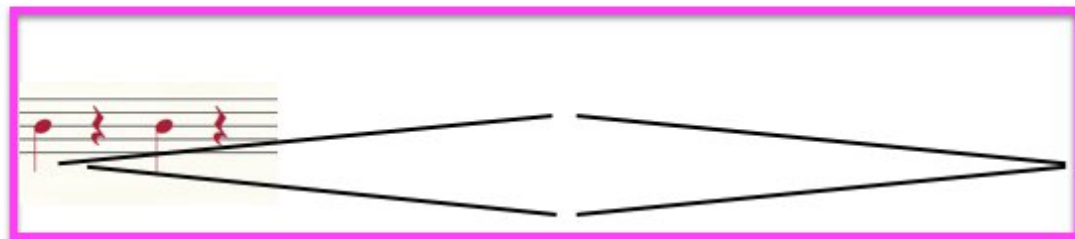
ballon+bip



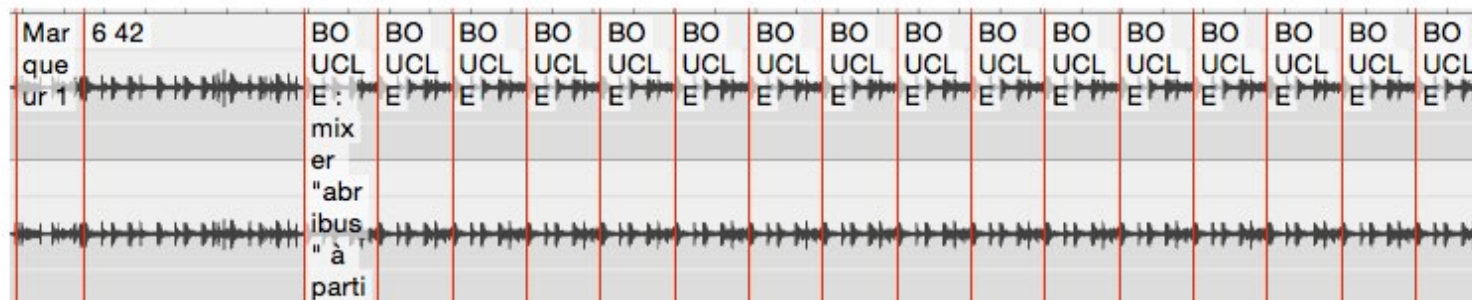
A musical staff with a yellow background. It contains a sequence of notes: a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, and an eighth note. The notes are marked with a 'bip' (b) dynamic marking. The staff is followed by a long, thin, horizontal line that tapers to a point on the right.



A musical staff with a yellow background. It contains a sequence of notes: a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The notes are marked with a 'bip' (b) dynamic marking. The staff is followed by a long, thin, horizontal line that tapers to a point on the right.



A musical staff with a yellow background. It contains a sequence of notes: a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The notes are marked with a 'bip' (b) dynamic marking. The staff is followed by a long, thin, horizontal line that tapers to a point on the right.



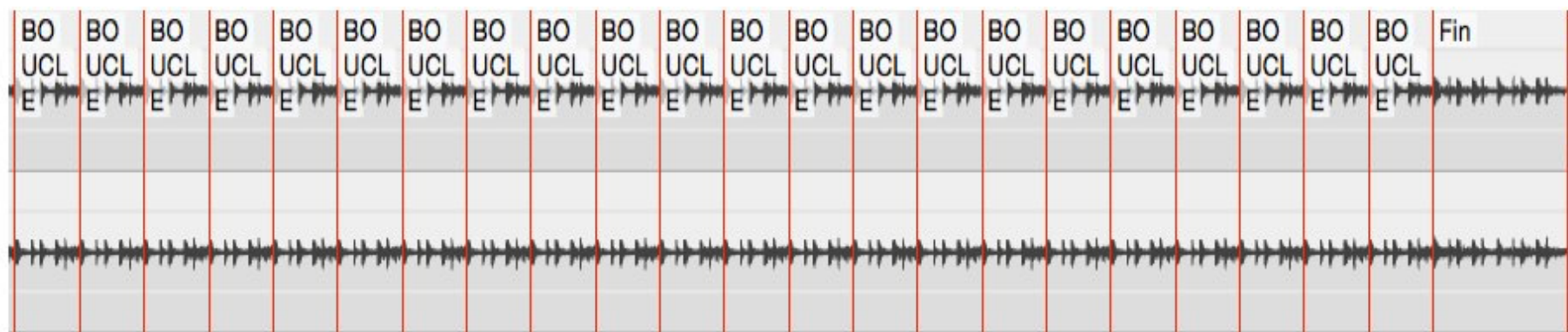
boucle I

-> ?

boucle I

-> ?

durée de la page :
43,8s



-> I

boucle, mélodique

ralentir lent

boucle, mélodique

ralentir lent

grave

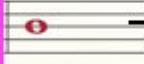
durée de la page :
25s

cb et sax continuent le rythme ad lib mais avec des valeurs longues + souffle sax, dans le silence bande (durée plus longue)	la bande repart <
SILENCE	



cb et sax continuent le rythme ad lib mais avec des valeurs longues

souffle sax, dans le silence bande



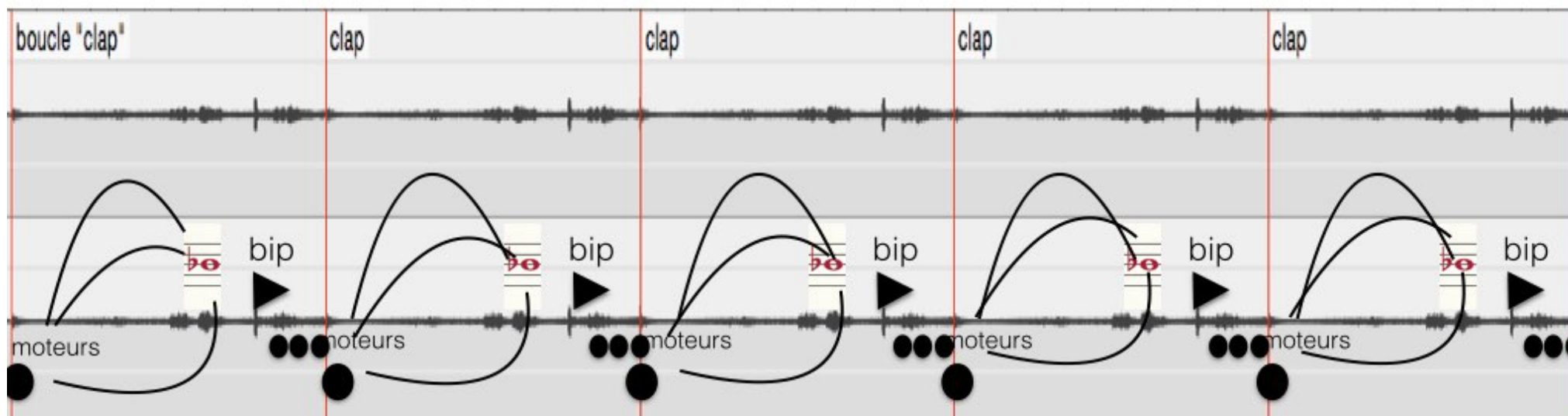
durée de la page :
56,1s

Silence instruments, "place pour images"

durée de la page :
30,9s

Marqueur 3	boucle
	mouettes-clap-
	boum

durée de la page :
58,1s



durée de la page :
18,9s



le rythme est toujours présent, mais avec des souffles et autres bruits vers le bas de la cb. niente avant "la fin".

rappel **pp** du
rythme

ad lib.



ad lib.

